XXVIII CELEBRACIÓN
San Martín 2025

Carteles realizados por el alumnado de 2º CFGS Ilustración

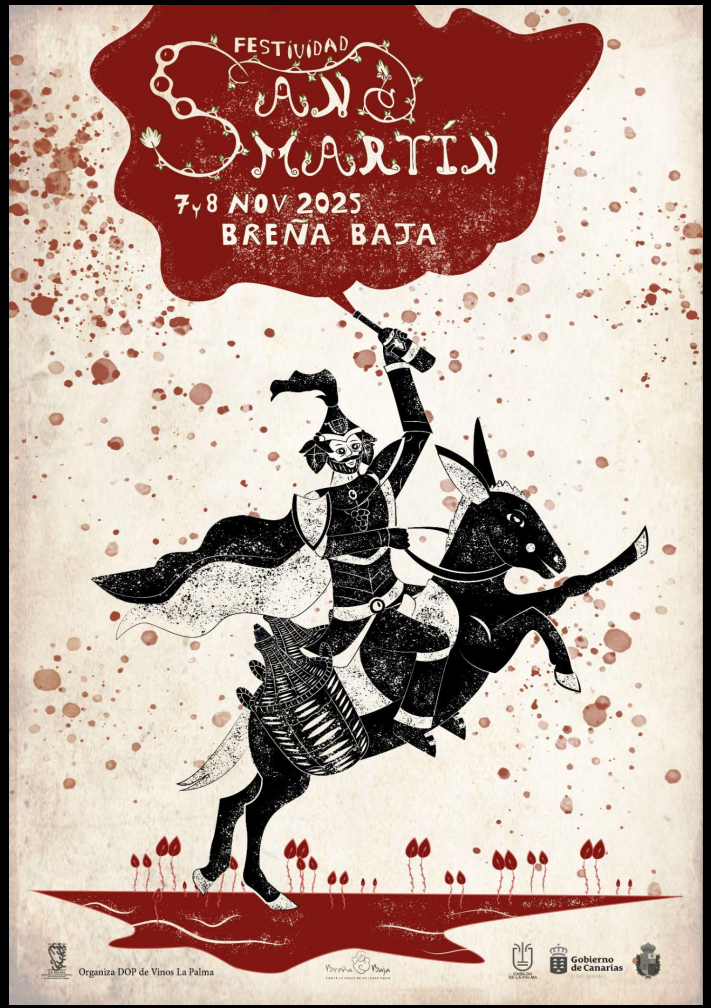
ESCUELA DE ARTE
Manolo Blahnik

Cartel 1. Milenio

El cartel **“Milenio”** se inspira en la **Cruz del Milenio**, situada en **la Montaña de La Breña.** Este símbolo se erige como un punto de unión entre **el cielo y la tierra**, representando la **espiritualidad y la identidad** del pueblo.

La composición recrea **la vista nocturna desde el mirador,** uno de los enclaves más destacados para la observación astronómica en **Breña Baja**, donde la constelación de **Orión** se alza como testigo de **la celebración de San Martín.** En la parte superior, la Cruz enmarca un vaso que contiene una forma orgánica evocadora de la **energía volcánica de la isla y de su tradición vitivinícola.**

El conjunto establece un diálogo visual entre **el firmamento, el paisaje y la cultura local**, configurando una imagen que celebra la conexión entre l**a naturaleza, la historia y la creatividad de La Palma.**



Cartel 2. La entrega

Trotando desde más allá del mar, **San Martín** llega sobre su **burro**, cargado con **garrafones** de vino que repartirá entre los **habitantes de la isla**. Su capa ondea al viento, **símbolo de generosidad y protección.**

Entre risas y exclamaciones, anima a la gente, porque ha llegado el momento de **compartir y saborear el vino nuevo**, ese líquido palmero que **enciende el ánimo y ahuyenta los males.**

Su llegada marca el tiempo de la **fiesta y la unión,** cuando **tierra, vino y tradición** se entrelazan en una celebración compartida.

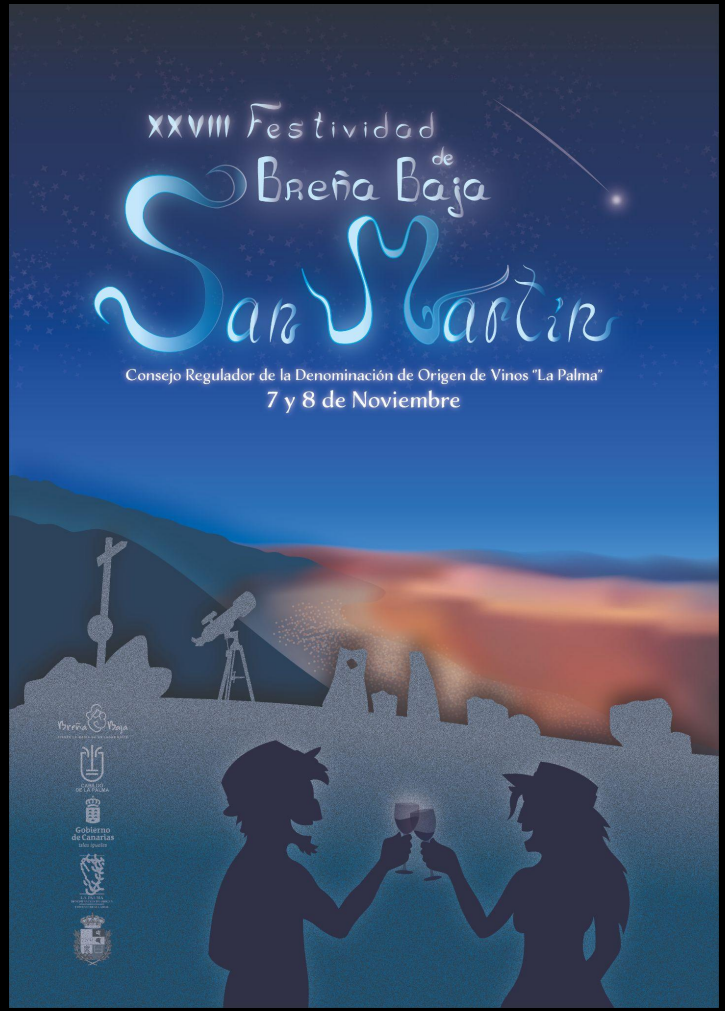
Por eso, venid, venid los días **7 y 8 de noviembre a Breña Baja**, a disfrutar juntos de la festividad de San Martín, entre brindis, risas y vino nuevo.

Cartel 3. Deméter y Perséfone

La composición toma como punto de partida la escultura de la **Plaza de las Madres de Breña Baja**, obra del artista Antonio Pérez Ortega, que se convierte en emblema del **vínculo** universal entre **madre e hijo** y símbolo de la **transmisión de la vida.**

En la escena central, las figuras de **Deméter y Perséfone,** madre e hija de la mitología **griega**, encarnan el ciclo natural de la cosecha, la fertilidad y el renacer. En el suelo, las **viñas** representan el proceso vital que da origen al **vino**, mientras que el **garrafón** sostenido en el regazo alude al fruto que brota de la tierra palmera. La **cesta de castañas** remite a las tradiciones de la festividad de San Martín, la **cenefa** superior alude al **bordado palmero**, y la presencia del ***búho chico canario*** incorpora una referencia al **patrimonio natural de la isla**, integrando distintos símbolos que enriquecen la composición.

El conjunto construye un lenguaje simbólico que entrelaza **maternidad, tierra y cultura**, reflejando la identidad palmera y la estrecha relación entre naturaleza y tradición.



Cartel 4. El deseo

El cartel "*Un Deseo*" se inspira en el **Mirador Astronómico del Llano de Las Ventas**, en **Breña Baja**. La composición representa a una pareja que celebra con **vino palmero** bajo el **cielo estrellado**, símbolo de encuentro, tradición y contemplación.

En el instante en que una **estrella fugaz** cruza el firmamento, ambos deciden formular un deseo, **guardando en silencio** lo pedido para que se cumpla.

La composición propone una reflexión sobre la **magia de la noche de San Martín**, la conexión con la naturaleza y el valor simbólico de los rituales que acompañan el disfrute de la nueva cosecha.

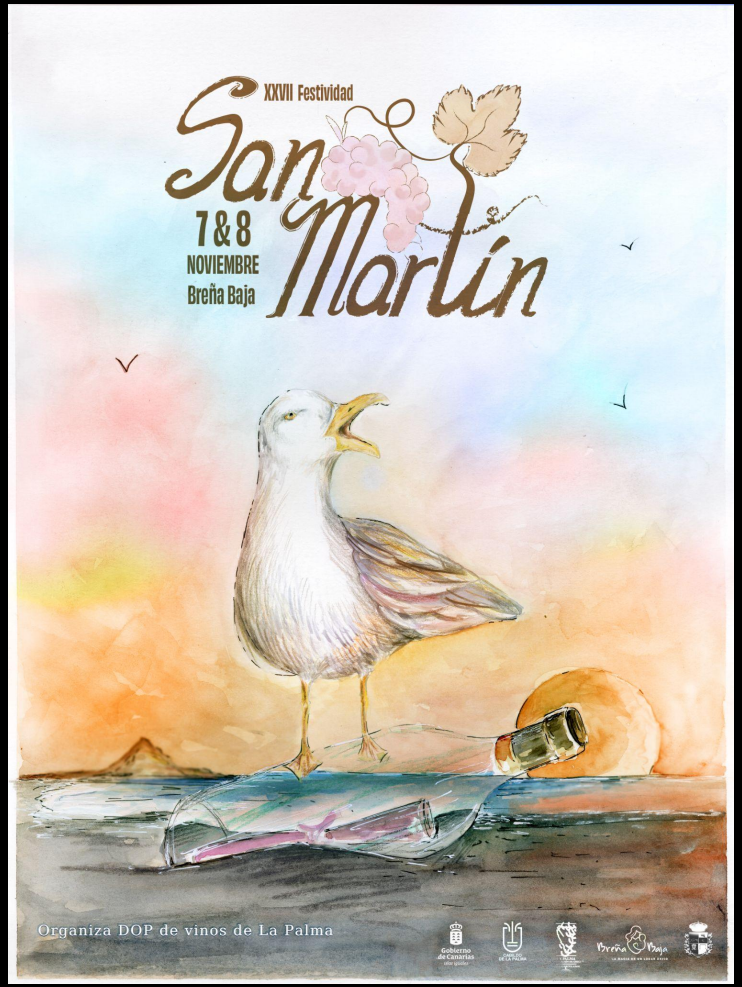
¿Cuál es tu deseo para la noche de San Martín?

Cartel 5. La festividad

El cartel “La Festividad” toma como referencia diversos elementos y lugares emblemáticos vinculados a la celebración de San Martín y al municipio de **Breña Baja**, escenario principal del evento.

En la parte central se integran símbolos e iconos inspirados en **elementos arquitectónicos y representativos del municipio**, junto con **motivos alusivos a la festividad.** La composición se complementa con una **tipografía** realizada manualmente, de carácter sencillo y equilibrado, que refuerza la armonía visual del conjunto.

El resultado es un cartel **colorido** y **equilibrado** que transmite de forma clara y directa el espíritu festivo, la identidad local y la alegría de la celebración.



Cartel 6. Mensaje en una botella

El cartel “Mensaje en una Botella” representa la llegada simbólica de un **mensaje a través del mar** hasta la playa de **Los Cancajos**, en el municipio de Breña Baja, anunciando la festividad de San Martín.

En la escena, una ***gaviota patiamarilla*** *(Larus michahellis)*, ave habitual del litoral de Los Cancajos, se posa sobre la botella y lanza su llamada al amanecer, como anuncio y presagio de la celebración. Al fondo, la isla de **Tenerife** emerge entre la luz del nuevo día, reforzando la sensación de conexión y tránsito entre islas.

El conjunto adquiere un valor simbólico, donde **el mar actúa como mensajero** y la gaviota como voz que comunica la llegada de la fiesta, integrando **naturaleza, territorio y tradición** en una misma imagen.